

文| AI财经社 荆文静

编| 华记

本文由AI财经社原创出品，未经许可，任何渠道、平台请勿转载。违者必究。

即便有一众“皇后娘娘”的加持，海润影业还是走上了戴帽“ST”的道路。

2019年3月29日，海润影业发布公告称，因为2018年的年度报告被审计部门出具了带有“持续经营能力存在重大不确定性的无保留意见”审计报告，从4月1日起，海润影业将被戴帽“ST”。出具原因是：2018年，海润影业归属于母公司的净利润为-4807万元。截至2018年12月31日，公司累计亏损 1.18亿元，归属于母公司的净资产-2448万元，流动负债合计金额超过流动资产合计金额人民币3666万元。

2016年4月，海润影业顶着众多明星的光环挂牌新三板。第三平台网站显示，海润影业的前十五大股东中，孙丽占比6.13%，刘诗施占比4.38%，郭涛占比4.38%，赵丽颖占比1.77%，高云翔占比0.89%。孙丽即为《甄嬛传》甄嬛娘娘的扮演者孙俪，刘诗施即刘诗诗。最终，孙俪占据第二大受益人席位。

但是几年下来，海润影业接连亏损。上市三年间，从2016年至2018年，公司的净利润分别为-6244万元、33.95万元，-4807.42万元。此前三年，2013年至2015年，公司一直处于亏损状态。

明星光环，先天资源雄厚

2016年，成立6年的海润影业登陆新三板。海润影业主要从事电影的投资、制作、发行及广告植入等影视衍生业务。

除了之前提到的明星股东，海润影业背后的人脉不止演员。法人及大股东刘燕铭为影视界著名人物，做过记者、编辑、电视台制片主任，也曾涉足广告业。刘燕铭参与制作拍摄了众多经典作品，譬如：《永不瞑目》、《重案六组》、《玉观音》、《一米阳光》、《亮剑》、《血色浪漫》等等。

除此之外，海润影业的第十一大股东是著名香港导演王晶。80年代的《霍元甲》、《少林传人》，90年代的《赌侠》、《逃学英雄传》以及一系列赌城风云，王晶都参与了制作，塑造港片的辉煌时代。第十三大股东是著名编剧束焕，参与过《爱情呼叫转移》、《人再囧途之泰囧》《港囧》、《大闹天竺》的制作。

值得一提的是，海润影业背后还有小米科技加持。第三平台网站显示，海润影业的第7大股东天津金星创业投资有限公司是小米科技的全资子公司。2016年，上市之后的一场发布会上，海润董事长刘燕铭与小米联合创始人王川宣布双方结成战略合作关系，将在电影与电视领域展开深度合作。

众星云集和大佬参与下，海润影业也参与制作了不少影片，譬如《华丽上班族》、《单身男女2》、《何以笙箫默》、《毒战》、《对不起，我爱你》等，其中还包括与小米影业发行公司一同出品的《幕后玩家》。

众所周知，影视行业十赌九输，公司业绩多数是靠每年一两个爆款作品提升。但是，整体来看，海润影业的影片表现平平。

除此之外，作为联合出品人，海润影业并未从中分得太多利润。以较为火爆的《何以笙箫默》为例，该片由乐视影业出品发行，联合发行单位有11家。最终，《何以笙箫默》票房收入3亿多，海润影业从中的比例分成可想而知。

更让海润影业难以应对的是，从2018年年报显示，海润影业存在大量的应收账款无法收回，公司确认了坏账损失1358万元，2018年资产减值损失总额为1617万元。

与资本市场无缘的孙俪

身为第二大受益人，海润影业被戴帽，娘娘孙俪与资本市场的缘分太浅。

海润影业有一个年长的兄弟叫海润影视制作有限公司（以下简称海润影视），成立于2001年。两家公司名字相似，股东也大多吻合。海润影业的大股东刘燕铭、第三大股东孙俪也在海润影视占据大股东和第六大股东席位，占股分别为37.62%和2.37%。

海润影业顺利登陆新三板，但是，海润影视却在7年间4次冲刺A股市场失败。2011年，海润影视计划在第四季度开启香港IPO，预计筹集资金1.5亿到2亿美元，最终不了了之。2012年年底，海润影视筹备在A股上市，却遭遇IPO暂停。2014年6月，准备以25.22亿元的价格借壳ST申科（现为申科股份）进军A股，最终却因为意见

不一致，导致重组失败。

2017年9月，海润影视再度燃起上市热情。彼时，北京市文资办旗下上市公司——文投控股宣布，公司将收购海润影视。股东孙俪的身家一度被宣称“超两亿”。

但是，到了2017年11月底，双方合作再次终止。海润影视的上市梦再次破碎，而娘娘孙俪的2亿身家也成为泡影。

到了如今，海润影业在新三板戴帽“ST”，孙俪离资本市场又远了一步。