

(全文约2000字)

大家好，我叫滕飞ET，是一名摄影器材爱好者，同时也是这个公众号的创建者、主笔和运营人。距离上一次发布也已经有20个月了，a5000正式退市，a6400、a7III、a7RIII先后登场。

---

到撰稿时为止，索尼在线商城上的微单相机共有14款。需要说明的是，a7（单机身）、a7R、a7S均已标注为在线售罄，京东自营等平台上也是下架或无货状态。所以，下面的表格中不会在出现a7R和a7S。

索尼微单基本规格简表

2019年4月4日首次发布。信息量比较大，难免有一些BUG。然后由于微信推送后不能改图，所以如果有补充更正的话，ET会发到置顶留言上。

推荐大家点击查看大图，然后保存到手机相册内。最好加个收藏什么的，方便随时查阅。（终于，我也要像UP主一样求大家素质三连了）

▲同一款相机有3种以上表达方式

APS-C画幅微单的情况要好一些，以a6300为例：

- a6300是产品名称；
- ILCE-6300是产品型号；
- ILCE-6300L代表a6300 ( ILCE-6300 ) 的E PZ 16-50/3.5-5.6 OSS ( SELP1650 ) 套机；
- ILCE-6300M代表a6300 ( ILCE-6300 ) 的E 18-135/3.5-5.6 OSS ( SEL18135 ) 套机。

## 『镜头卡口』

虽然产品名称令人头疼，但索尼微单的卡口是目前各个品牌中最简单的：忽略掉已经被官方边缘化的A卡口单反/单电系统（也就是a99II单电相机等产品），索尼目前的APS-C画幅微单、全画幅微单、可换镜头摄像机（不包含电影机）都采用“一个E卡口”——

只要机身、镜头都是E卡口，不论画幅、不论类型，都可以接装在一起。

当然，这里还是要有一些注意事项：

- 全画幅微单（a7系列、a9）推荐搭配全画幅镜头。搭配APS-C画幅镜头时，会让感光元件成像区域与有效像素减半，相当于把全画幅相机当成APS-C画幅相机使用。

- 无论搭配全画幅镜头还是APS-C画幅镜头，APS-C画幅微单（NEX系列、a5x00、a6x00）在计算焦距时都需要考虑等效系数，即等效焦距（实际视角）= 物理焦距 × 1.5。

## ▲索尼5轴防抖的示意图

---

OK，今天先整理到这里。