

是骗局。pi币”的数字货币，有不少人在置办，不知道是不是所谓的互联网传销，打着“区块链技术”、“数字货币”等概念的口号末尾合法吸金，诈骗投资人的钱。中毒深，还是没有苏醒，pi币的诱惑真实太大！

大唐币、五行币，这些所谓的数字货币不知道坑害了几人，投资人的钱血本无归。往常傻子真是钱多，周围投资，可是要晓得，钱一旦投进去了，只能成为“韭菜”，手续费高的吓人，任人联系。打着区块链技术、数字货币概念招摇撞骗的数字货币不少，一波又一波，基本消弭不完。

新型传销套路太深，为了圈钱，他们会不惜一切代价，最大水平的把数字币做得似乎很有价值，国宝一般，一般人受不了庞大的高报答，就末尾进来了。币圈的人都晓得，数字货币不是大意大意那么冗杂，也不是谁想玩就能完整的，外面套路真实太深。

pi币作为一种新型的数字币种，刚刚走红，当然会运用各种骗术，迷惘人心，进而取得币圈投资人的疑心和支持。

但是，pi币这样宣扬自己：Pi Network是由斯坦福大学一批博士守业者新推出的一个智能手机区块链公链项目，目前生动用户数抵达100万人，涵盖175个国度，目前手机可以零利息收费挖矿。既然收费就不可错过这次机遇，万一派币成为下一个比特币呢！”多好的宣扬语，殊不知，面前隐藏着令人言而无信的合法骗局和金融诈骗。pi币也以挖矿为掘金方式，相似比特币，需求挖矿，然后挂到买卖平台下去出售。

有矿工宣称，自己的5万pi币卖了30万元群众币。但是pi币要想快速挖到，需求不时拉人头，有肯定门槛的。假定，地道不拉人人头，是很难玩起来的。

pi币的玩法当然也是有套路的，需求研讨透彻，才干知道从哪里入手。做生意，很多人都会“杀熟”，先从熟人开端，传销就是这样的特征，专骗自己人。他人一般不冗杂置信，骗子很稀有手，但熟人却不一样，冗杂置信，更冗杂跟着做，就这样稀里懵懂的跟着上车了。预先，才知道自己受骗了，但为时已晚。

依据一位玩家的引见，想玩pi币，首先需求约请码注册，注册之后，完美音讯，开端挖矿。挖矿几，是依据拉人头的数量计算的，算力高，挖矿速度快，挖的就越多。

据管理员消息，Pi币将在2022年终上线买卖所，大约在2022年终，您会发觉Pi币曾

经在买卖所上市。届时，Pi币可以兑换成其他货币，也能够转换为法币中止变现! pi币固然还没有上主网，但是它的用户数并不少，据官方称，pi币玩家突破1300万，至于是不是真的就见仁见智了。截止十月底，pi币的价钱抵达¥ 0.09696，历史最廉价钱.88，总市场价钱抵达万，pi币价钱实时变换，需求找到一款适宜的买卖所中止实时监控，来随时随地检查自己的买卖行情。

1、从测试的结果来看派币pi会有一个相对反面的答案给到自己，会在派币展开的路途上给予自己指引和方向，在这个时期啊，还会有一些活动会促进这个展开趋向。并且在这个路上会取得一些资助！也有一些新的小力气进来，能够是年轻的投资者，大约小团队，是有停顿的这么一个财经状况。然后官方应当还会做一个比拟主要的决议。大约还会出现一个新老板，或许是说多进去一个协作同伴，这关于派币这个自身来讲是一个小的冒险。

2、在往后的开展就是这个派币会遇到一些阻碍效果，在财经上有一些阻碍。阻碍延迟了他的这个上市时间，或许延迟了他原计划。但是结果来看的话，还是很梦想的，他这个延迟的事情最终取得了改动，向上提高了自己的这个外形，还是在稳步停止的这么一个形势。另外不论如何，派币自身的资本力气还是会在的，他是有人来维护他的。比如pi当个小孩子来讲，那他身后的母亲会像个大熊一样来维护他。既不会坚持她，自身自己有资源去保护她，去让她能生活。那其实pi我们自己还是要很自动的去看待他，不要坚持。年底上市是有希冀的，只不过是会提早，或许说年底上买卖所，他也有希冀，但经有一些小的阻碍效果，到时分我们能够会收到消息吧。不论怎样说，后果是好的，他还是在往前走。嗯。所以后果来看，应当是年底左右能够上市或许有自己交易所这一类能够交易。变现那种。

苏轼生于1037年1月8日（景祐三年十二月十九日）生于眉州眉山（今属四川）。苏轼的父亲苏洵，即《三字经》里提到的“二十七，始发愤”的“苏老泉”。苏洵奋发虽晚，但用功甚勤。苏轼晚年曾回想幼年随父读书的状况，觉得自己深受其父影响。当然，假若没有苏洵的奋发读书，也就不能够使苏轼幼年接受好的家教，更不能年未及冠即“学通经史，属文日数千言”，也就更不能够有日后的文学效果。1056年（嘉祐元年），虚岁二十一岁的苏轼初次出川赴京，参与朝廷的科举考试。翌年，他参与了礼部的考试，以一篇《刑赏奸诈之至论》取得主考官欧阳修的赏识，却因欧阳修误以为是自己的弟子曾巩所作，为了避嫌，使他只得第二。1061年（嘉祐六年），苏轼应中制科考试，即普通所谓的“三年京察”，入第三等，为“百年第一”，授大理评事、签书凤翔府判官。后逢其母于汴京病故，丁忧扶丧归里。1069年（熙宁二年）服满还朝，仍授本职。他入朝为官之时，正是北宋开端出现政治危机的时分，兴盛的面前隐藏着危机，此时神宗即位，任用王安石支持变法。苏轼的许多师友，包括往常赏识他的恩师欧阳修在内，因在新法的实施上与新任宰相王安石政见不合，志愿离京。朝野旧雨封锁，苏轼眼中所见，已不是他二十岁时所见的“温和世界”。苏轼因在返京的途中见到新法对普通老百姓的损伤，又因其

政治思想激进，很不赞同参知政事王安石的做法，以为新法不能便民，便上书支持。这样做的一个结果，便是像他的那些志愿离京的师友一样，不容于朝廷。于是苏轼自求外放，调任杭州通判。从此，苏轼终其终身都对王安石等变法派存有某种歪曲。苏轼在杭州待了三年，任满后，被调往密州（今山东诸城）、徐州、湖州等地，任知州县令。政绩显赫，深得民意。这样继续了大约十年，苏轼遇到了生平第一祸事。事前有人（李定等人）故意把他的诗句歪曲，以挖苦新法为名大做文章。1079年（元丰二年），苏轼就职湖州还不到三个月，就由于作诗挖苦新法，网织“文字诽谤君相”的网罗罪名，被捕入狱，史称“乌台诗案”。苏轼坐牢103天，几次接近被砍头的境地。幸而北宋时期在太祖赵匡胤年间即定下不杀士大夫的国策，苏轼才算躲过一劫。出狱以后，苏轼被提升为黄州（今湖北黄冈市）团练副使（相当于现代官方的侵占队副队长）。这个职位相当低微，并无实权，而此时苏轼经此一役已变得摩拳擦掌，苏轼就职后，心境烦恼，曾屡次到黄州城外的赤壁山旅游，写下了《赤壁赋》、《后赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》等千古名作，以此来寄予他谪居时的思想感情。于公余便率领家人开垦城东的一块坡地，种田帮补生计。“东坡居士”的别号便是他在这时起的。宋神宗（1084年元丰七年），苏轼兼并黄州，奉诏赴汝州就任。由于长途跋涉，旅途劳顿，苏轼的幼儿倒运夭折。汝州路途悠远，且路费已尽，再加上丧子之痛，苏轼便上书朝廷，央求暂时不去汝州，先到常州寓居，后被赞同。当他准备南返常州时，神宗驾崩。年幼的哲宗即位，高太后听政，以王安石为首新党被打压，司马光重新被启用为相苏轼

。苏轼复为朝奉郎知登州（今山东蓬莱）。四个月后，以礼部郎中被派遣朝。在野半月，升起居舍人，三个月后，升中书舍人，不久又升翰林学士知制诰（为皇帝起草诏书的秘书，三品），知礼部贡举。当苏轼看到新兴权益拼命压制王安石团体的人物及尽废新法后，以为其与所谓“王党”不过势均力敌，再次向皇帝提出谏议。他对旧党执政后，暴显现的糜烂现象停止了抨击，由此，他又惹起了保攻权益的竭力支持，于是又遭诬告陷害。苏轼至此是既不能容于新党，又不能见谅于旧党，因此再度自求外调。他以龙图阁学士的身份，再次到阔别了十六年的杭州当太守。苏轼在杭州修了一项严酷的水利树立，疏浚西湖，用挖出的泥在西湖中间筑了一道堤坝，也就是知名的“苏堤”。苏轼在杭州过得很满意，自比唐代的白居易。但1091年（元祐六年），他又被召回朝。但不久又由于政见不合，外放颍州。1093年（元祐八年）高太后逝世，哲宗执政，新党再度执政，第二年6月，别为宁远军节度副使，再次被贬至惠阳（今广东惠州市）。1097年，苏轼又被再贬至更远的儋州（昌化军，今海南）。听说在宋朝，流放海南是仅比满门抄斩罪轻一等的奖励。后徽宗即位，调廉州布置、舒州团练副使、永州布置。1101年（元符三年）大赦，复任朝奉郎，北归途中，于1101年8月24日（建中靖国元年七月二十八日）卒于常州（今属江苏）。葬于汝州郟城县（今河南郟县），享年六十四岁，御赐谥号文忠（公）。

## 乌台诗案

### 清汪圻绘《五老图》

乌台诗案是影响苏轼终身的严酷事情。宋神宗在熙宁年间（1068年~1077年）重用王安石变法，变法失利后，又在元丰年间（1078年~1085年）从事改制。就在变法到改制的转机关头，发生了苏轼乌台诗案。这案件先由监察御史李定揭露，后在御史台狱受审。御史台自汉代以来即别称“乌台”，所以此案称为“乌台诗案”。1079年（元丰二年）3月，苏轼被贬调湖州。贬调的缘由是他不赞同王安石的新法。在奉调时，苏轼依例向宋神宗上表致谢。本是官样文章，但他知道自己被外放，是新党作了手脚，于是在表中写出了略带怨言的“知其生不逢时，难以追陪新进；查其老不生事，或可牧养小民”一句。朝廷的公报是活动按期出版的，相当于往常的官方报纸，苏轼的文字照例惹人留意，这次谢恩表，使那些“新进”成了读书人心目中的笑柄。监察御史舒亶、御史中丞李定等人，举出苏轼的《杭州纪事诗》作为证据，说他“玩弄朝廷，嘲讽国度小事”，更从他的其它诗文中找出普通句子，断章取义地给予定罪，如：“读书万卷不读律，致君尧舜知无术”。原本苏轼是说自己没有把书读通，所以无法辅佐皇帝成为像尧、舜那样的圣人，他们却指他是挖苦皇帝没才干教诲、监视官吏；又如“岂是闻韶忘解味，迩来三月食无盐”，说他是讽刺抑止群众卖盐。总之，是认定他讥讽皇上和宰相，罪大恶极，该当处死刑。固然他们都要苏轼死，但神宗皇帝不愿杀害他，只赞同拘捕他，而且不赞同苏轼在进京途中关入监狱过夜。朝廷在七月二十八日将苏轼拘捕，八月十八日送到御史台的监狱。二十日，正式提讯。此时任宰相的王珪，指出苏轼歌咏桧树的诗句：“根到九泉无曲处，人世惟有蜃龙知。”隐刺皇帝：“皇帝如飞龙在天，苏轼却要向九泉之下寻蜃龙，不臣莫过于此！”新党指控苏轼“离经叛道”，要置其于死地。十月十五日，御史台申报苏轼诗案的审理状况，其中有苏轼数万字的交代资料，查清收藏苏轼讥讽文字的人物名单，计有司马光、范镇、张方平、王洙、苏辙、黄庭坚等二十九位大臣名士。李定、舒亶等欲置苏轼于死地然后快，但神宗一时犹疑不定：太祖早有誓约，除叛逆谋反罪外，一概不杀大臣。苏轼写《狱中寄子由》说“梦绕云山心似鹿，魂飞汤火命如鸡”，十分凄凉。审问者常对他彻夜辱骂。庞大肉体压力下，苏轼写下了“与君世世为兄弟，再结来生未了因”的凄凉诗句。由于儿子苏迈兼并京城去别处借钱，把送饭的事交给冤家，但是忘了通知冤家父子之间有商定：送饭只送蔬菜和肉食，若听到坏消息，才送鱼去。巧的是这位冤家恰恰送去熏鱼。苏轼大惊，就给弟弟苏辙写了下面两首诀别诗。诗作完成后，狱吏依照老实，将诗篇呈交神宗皇帝。宋神宗读到苏轼的这两首绝命诗，感动之余，也不由为苏轼的才气所信服。加受骗朝多人苏轼为苏轼求情，王安石也劝神宗说：“圣朝不宜诛名士”，神宗遂下令对苏轼从轻发落，贬其为黄州团练副使。惊动一时的“乌台诗案”就此销结，而苏轼的这两首“绝命诗”也广为传达开来。

爱的二八定律估量2022年8月在腾讯视频播出。

《爱的二八定律》是由林妍执导，杨幂、许凯领衔主演，李泽锋、汤晶媚、王子璇主演，刘琳特地出演的都市情感剧。该剧于2022年播出。该剧讲述了精英律师秦施与资深宅男阳华，两人鬼使神差“被结婚”，却不测获得真爱，携手奔向美妙幸运生活的故事。

《爱的二八定律》主要讲述的就是一个精英女律师和一位资深宅男之间的故事，这个精英女律师是杨幂所扮演的秦施，而资深的宅男则是许凯所扮演的阳华。两团体的性情差异原本十分的大，但是在剧中双方都收获了真爱，并且最终两团体也是独自走向了幸运。假定仅仅是看这部剧的梗概，那其实并没有太多的亮点，而且本身这个题材的电视剧也是十分的多。但是这部剧和其他剧还是有不一样的中央的，剧中的男女主角并不是欢欣冤家，而是一对姐弟恋。

干部抢手影视资源合集

?pwd=46ah 提取码: 46ah

估量派将在2021年年底之前上主网。

拓展资料：

## 1、精细剖析

在去年就有消息传出，估量派将在2021年年底之前上主网，往年年终，又失掉了尼古拉斯确实肯定，往年肯定会上主网，大约工夫是十月左右。其实，项目方比我们愈加急切的想让派早日上主网，成为主流币。每天技术团队为派的网络运营保护费，团队研发经费，国际短信破费等等等等，就需求破费几十万。而且，往常派的共识度相对是足够了，每天参与挖矿的新派友还在络绎不绝的参与进来，并且很多知名大交易所都在多方和尼古拉斯团队“搞联系”，以便以后“蹭派的热度”。全球知名的几大财团，也一直在向项目方释放“参与”信号。很多落地运用也早就谋划并接收已久。综上所述，派早就具有了上主网的必要要素。可是项目方为了追求尽善尽美，不时地查找处置效果，并在最近几天测试模拟钱包功用。立求上主网时，不出任何成绩，这样才干保证自己一切人的利益，自己担忧，项目方一直在做事。别忘了，派的最终理念是：人人可参与，用派的指点，让地球更适恼人们寓居！多么宏伟宏伟的格式啊！

## 2、派何时片面封锁KYC?

派项目方前期为20万先锋用户收费给予了KYC资历，也就是认证可以交易内转的资历，前段工夫有派友传出，当前的KYC不是收费的。这消息被传到项目方那里，尼

古拉斯第一个站出来造谣，并声明，项目方的最终理念是让前功尽弃的先锋参与者都能免费激进kyc，我们可以这样了解：能够上主网时依据实际情况会免费kyc，但大几率是免费的！终究，项目方的格式十分大。所以，往常没有激进的派友也别急，领祖先人都会保守，我们现在最次要的事就是：每过24小时，派友们需求手动点绿闪电，防止停产！设置闹铃非常主要，分秒必争才干多挖Pi币，终究关于现在到上主网来说，每挖一天当前就少一天，免费的工夫真的不多了，曾经很紧迫了。温暖提示一下啊，一切派友们要留意，一人一机一号准绳，否则一切勤劳归零，不要抱有“投机倒把”的心思，人家尼古拉斯团队能布局这么大的项目，我们这点小聪明肯定瞒不过他们的“法眼”，还有千万别点（参与）Sign out，点一次扣一天产量的币。

### 3、第三Pi的价钱

我以为PI的初始定价该当由宽广先锋决议，让共识发扬最大的作用。很多大佬推测PI的价钱不会太低，总之顾惜手中的派，顾惜还有半年左右的免费挖掘的时间，我们的保持必将获得丰厚的报答的。

“无法朝来寒雨晚来风”这句诗出自《相见欢·林花谢了春红》，这首诗的作者是五代十国时期南唐后主李煜。

#### 《相见欢·林花谢了春红》剖析

南唐后主的这种词，都是短幅的小令，况且清楚如话，不待讲析，自然易晓。他所“依托”的，不是掩饰装做，扭捏以为态，雕琢以为工，这些在他都故意为之；所凭的只是一片猛烈直爽的情性。其笔亦自然流利，如不用力，只是随手抒写。这些自属有目共见。但如以为他这“随手”就是恣意“胡来”，文学创作都是以此为“擅场”，那天然也是一个笑话。即如首句，先出“林花”，全不晓究竟是何林何花，继而说是“谢了春红”，乃知是春林之红花，——而此春林红花事，曾经封锁。可见这所谓“随手”“直写”，正不啻书家之“一波三过折”，全任“自然”，“不加修饰”，意欲成“文”，诚梦呓之言也。

且说以春红二字代花，即是修饰，即是艺术，天巧野生，总须“两赋而不来”方可。此春红者，无待更言，乃是极美妙亲爱之名花无疑，惋惜竟已开放。凋零倘是时序推迁，天然衰谢，虽是惋惜，究竟天经地义，尚可开解；往常却是朝雨暮风，不时培植之所致。名花之开放，如美人之天逝，其为倒运可痛，不止倍蓰。以此可知，“太渐渐”一句，叹息中着一“太”字；“风雨”一然，气愤中着一“无法”字，皆非普通字眼，质具干钧，情同一恸矣。若明此义，则上片三句，亦千回百转之情怀，又匪特一笔三过折也。讲说文学之事，切宜细思寻玩，方不致误认古人皆荒率浅薄之妄人，方能于人于己两有所益。

过片三字句三叠句，前二句换暗韵仄韵，后一句归原韵，别有风致。但“胭脂泪”三字，非常哀艳，尤宜着眼。于是让人们想到杜甫的名句“林花着雨胭脂湿”（《曲江对雨》），此乃南唐后主也熟读杜诗之证也。后主清楚从杜少陵的“林花”而来，而且因朝来寒“雨”竟使“胭脂”尽“湿”，其思绪非常清楚，但是假若后主在过片竟也写下“胭脂湿”三个大字，便成了老大一个笨伯，拾人牙慧，难成心味。他究竟是艺苑才人，他将杜句加以消化，提炼，只运化了三字而换了一个“泪”字来代“湿”，于是便青出于蓝，而大胜于蓝，便觉全幅因此一字而生色有限。

“泪”字已是奇特，但“醉”亦非趁韵谐音的妄下之字。此醉，非陶醉俗义，盖悲伤凄惜之甚，心如迷醉也。

末句略如上片歇拍长句，也是使用叠字衔联法：“朝来”“晚来”，“长恨”，“长东”，前后照应更增其异曲而同工之妙，即加倍具有猛烈的感染力气。顾随教员论后主，以为“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”，其完美无缺在“恰似”，盖明喻不如暗喻，直截了当“如”“似”，意味便浅。按这种说法，则“自是人生长恨水长东”，恰恰免去此一微疵，使尽泯“比喻”之迹，而笔致转高一层矣。学文者于此，宜自寻味，美意不留，芳华难驻，此恨无量，而无情东逝之水，不舍昼夜，“淘尽”之悲，苏轼亦云，只是表现之作风手法不同，非真有异也。

## 原文

相见欢·林花谢了春红

李煜？〔五代〕

林花谢了春红，太渐渐。无奈朝来寒雨晚来风。

胭脂泪，相留醉，几时重。自是人生长恨水长东。

## 翻译

万紫千红的花儿转眼曾经开放，春光难免太匆忙。也是何乐不为啊，花儿怎样能经得起那凄风寒雨昼夜培植呢？

着雨的林花素净欲滴好似那美人的胭脂泪。花儿和怜花人相互留恋，什么时分才能再重逢呢？人生令人惋惜的事情太多，就像那东逝的江水，不休不止，永无止境。

## 注释

相见欢：原为唐教坊曲名，后用为词牌名。又名“乌夜啼”“秋夜月”“上西楼”。三十六字，上片三平韵，下片两仄韵两平韵。

谢：凋谢。

无奈朝来寒雨：一作“常恨朝来寒重”。

胭脂泪：原指女子的眼泪，女子脸上搽有胭脂，泪水流经面颊时沾上胭脂的红色，故云。在这里，胭脂是指林花着雨的素净颜色，指代美好的花。

相留醉：一本作“留人醉”。

几时重：何时再度相会。

作品出处：《南唐二主词》

文学体裁：词

名家点评

俞陛云《唐五代两宋词选释》：“后主为樊若水所卖，举国与人。词借伤春为喻，恨风雨之摧花，犹逆臣之误国，迫魁柄一失，如水之东流，安能挽沧海尾间，复鼓回澜之力耶！”？[3]

俞平伯《读词偶得》：此词全用杜诗‘林花着雨胭脂湿’，却分作两片，可悟点化成句之法。上片只三韵耳，而一韵一折，犹书家所谓‘无垂不缩’，特后主气度雄肆，虽骨子里笔笔在转换，而行之以浑然元气。谭献曰：‘濡染大笔。’殆谓此也。首叙，次断，三句溯其经过因由，花开花谢，朝朝暮暮，风风雨雨，片片丝丝，包孕甚广。试以散文译之，非恰恰三小段而何？下片三短句一气读。忽人人事，似与上片断了头绪。细按之，不然。盖‘春红护’二字已远为‘胭脂’作根，而慢慢风雨，又处处关合‘泪’字。春红着雨，非胭脂泪欤，心思学者所谓联想也。结句转为严酷之笔，与‘一江春水’意同，因此特冷静，后主之词，兼有阳刚阴柔之美。

创作背景

这首词当作于公元975年（北宋太祖开宝八年）李煜被俘之后。南唐消亡，李煜被俘北上，留居汴京（今河南开封）二年多。待罪被囚的生活使他感到极大的痛苦。他给金陵（今江苏南京）旧宫人的信说“此中日夕，只以眼泪洗面”（王铎《默记

》卷下)。此词即写于作者身为座上客时期。

### 作者简介

李煜（937年8月15日~978年8月13日），南唐元宗（即南唐中主）李璟第六子，初名从嘉，字重光，号钟隐、莲峰居士，汉族，生于金陵（今江苏南京），祖籍彭城（今江苏徐州铜山区），南唐最后一位国君。李煜精书法、工绘画、通音律，诗文均有肯定造诣，尤以词的成绩最高。李煜的词，承袭了晚唐以来温庭筠、韦庄等花间派词人的保守，又受李璟、冯延巳等的影响，言语流利、笼统生动、用情热忱，作风鲜明，其亡国后词作更是题材广阔，含义深沉，在晚唐五代词中别具一格，对后世词坛影响久远。