

## 江胜男个人资料\_江胜男个人资料 黑狐

最近，许多读者对蒋胜男的个人信息有疑问。今天，一些热情的网民整理了相关知识来回答！其他朋友想知道蒋胜男的个人信息 黑狐，这个网站已经为你找到了问题的答案，让我们一起来看看，希望对你有所帮助。

作者：陈崎蓉

转自中国作家网

历史题材创作一直占据着中国网络文学的重要地位，蒋无疑是其中的佼佼者。她的《半月传》和《燕云台》受到了广泛的好评。与此同时，人们对她也有了更高的期望。

最近，它的创作完成了长篇历史题材小说《天圣令》让评者眼前一亮。

在我看来，总的来说，《天圣令》的思想性、艺术性、真实性和可见性已经超过了蒋胜男之前创作的历史题材作品，在创作上取得了新的收获和突破。

作品达到了思想、艺术、装饰、网络统一的新高度，达到了网络文学与主流意识形态、主流文学传统、主流审美融合的新高度，是网络文学历史作品与传统文学历史作品相当的新高度。

（摄影 by Juju）

那么，蒋胜男的《天圣令》给读者和评论家带来了什么呢？

作者有以下两点观点：

第一，作品体现了正确的唯物史观，在典型的历史环境中塑造了典型的历史人物。

《天圣令》讲述了宋朝太宗、真宗、仁宗三代帝王的统治史，以及女主刘娥经历了千辛万苦，成为宋朝执政的皇后的故事。当然，也有国家、朝野和宫廷的斗争。

作家的聪明和尊重不在于他感性、细致、美丽的叙述，而在于通过这些肤浅的纠纷写宋代的社会矛盾和斗争，写底层人民，写国力弱，外敌，山河破碎，写封建皇帝本身固有的弱点和腐朽，缺点和难以忍受，写最高统治者的艰苦成就和无力，就像

宋代封建社会的政治全景一样，它不仅勾勒出了赵宋朝的四梁八柱和通衢大道，而且细致地描绘了它的骨骼、脏器和纹理背景。

特别是书中对“禅源联盟”的描述，真实、客观、多角度地描述了宋辽的综合国力、军力、民力、帝王和士兵的心理状况，以及当时自然环境条件的特殊性，揭示了“禅源联盟”的必然性、可行性和可信度，让读者看到了意外的必然性，认识到这是宋辽社会经济和军事发展到一定阶段的必然产物，同时，也是双方执政者心理博弈的最终结果，使作品具有历史学家的知识，经得起人们的质疑和历史事实的考验。

作者掌握了马克思主义唯物史观，并根据其要义创作了历史主题。在以“穿越”、“架空”、“金手指”、“异能”为常态的网络文学界，这种创作态度和创作成就尤为罕见。

(摄影 by Juju)

二、作品塑造了宋太后刘娥真实可信、个性鲜明的艺术形象。

蒋胜男是一位擅长描述“大女主”题材的网络作家。在《天圣令》中，如何超越过去是蒋胜男面临的一个话题。

刘娥从一个生活底层的逃亡女子，崛起为一个掌管最高权力、掌握生死夺取权力的太后。她的一生充满了传奇色彩，与他人无法比拟。令人高兴的是，在正史资料极度匮乏、民间野史传说不同的情况下，蒋胜男用自己非凡的虚构能力和叙事语言写下了刘娥的照片和写作。

(摄影 by Juju)

从书中的描述可以捕捉到人物“成长”的六个因素：

首先，刘娥与宋真宗的偶然相遇，以及后来爱情相遇的演变。

桑家瓦肆与王子赵元休的相遇是刘娥演变的起点。刘娥来自民间，经历过苦难，有着其他女孩所没有的光彩和气质。刘娥爱对了人，然后一步一步来，这是理所当然的。

作家准确地把握和精彩地描述了这种特殊变化的皇后爱情。从纯洁的爱开始，无助的爱，然后爱和权力的一半，最终演变成权力而不是爱。这是皇后达到权力顶峰时不可避免的爱弧线，也是皇后爱和爱的真实写照。

第二，宋真宗的软弱无能和依赖心理使刘娥自觉不自觉地参政成为一种习惯。

他们改变了历代“后宫不能干政”的古训。宋真宗每有疑难，刘娥总有良方。宋真宗身体虚弱，无法停止。然而，刘娥精力充沛，记忆力超群。他们形成了一种知名和认可的政治参与模式，为刘娥后来听政奠定了基础。

作家描述的过程是真实的、自然的、可信的，这使得刘娥的形象有了历史依据。

第三，刘娥的治国理政能力。

刘娥虽然出身寒微，但才华横溢，勤奋好学，领悟力强，逐渐掌握了参政议政的控臣之术，从后宫脱颖而出。

她知道，要治理世界，必须有君臣和谐，五行相济。朝鲜不仅需要能臣、直臣，还需要“中和”之臣和“心腹”之臣。皇后的职责只是为了维持他们的平衡。面对朝臣之间的矛盾，她折冲瓶，调和鼎柝，维护皇家权威，努力坐在皇后的位置上。

《天圣令》写道：“深宫后院的孤儿寡母，从2月份真宗死亡到6月份解决丁谓，从名义上拥有世界到实际拥有世界，文武百官，俯首听命。从那以后，没有人敢反抗太后，只用了四个月。”

另一个例子是，她亲自授予定王以非凡的名义，并展示了定王联系王妃顺容的玉佩。恩威并用，迫使八王收敛野心。这些人不禁惊叹于他出色的治理和控制能力。

(刘娥形象在网上传播，图片来自网络，侵权)

第四，刘娥对底层生活的理解和对社会大局的把握。蒋胜男的个人资料

刘娥是一个来自蜀国难民队的人，对底层人民生活的困难和困难有着难忘的经历。她利用两代国王的权力和影响力，努力采取一些有利于人民和国家的政策。

如她掌权后发布的《天圣令》，客观上有利于维护弱势群体利益，缓解社会对立面，促进社会经济发展进步，巩固赵宋统治。

第五，刘娥抚养和教导宋仁宗成为“千古仁君”。

她从小就把自己的社会理想和治国安民的艺术灌输给宋仁宗，严格管教和实践，使宋仁宗后来成为“好皇帝”，进而创造了“仁宗盛治”，可以与“贞观之治”和“开元盛世”相媲美。

这可能是刘娥作为历史人物对宋初做出的最大贡献，也是史书和后人称赞皇太后的主要原因。

( 摄影 by Juju )

第六，刘娥固执而宽容的性格。

性格决定命运，性格决定形象。刘娥的性格固执而坚定。她不怕困难和死亡。她从小就敢于思考、说话和做事。性格使她与众不同，创造了她与众不同的自信、模式、视野和胸怀。

当机会来临时，她可以勇敢地站起来，不怕诽谤，激烈地讨论，在退休前穿上上帝的衣服来崇拜，这是最好的例子。她应该清楚地告诉世界，我必须不接受这个王位，但不接受它。

与此同时，刘娥也是一个了解时务的人。她可以同意宋真宗的“金屋藏娇”，而不是名字。面对霸气的郭皇后，她处处避让，妥协。自知封后条件不具备，她主动表示感谢。正是这些宽容和让步，让她获得了良好的声誉，最终让她登上了权力的巅峰。

之后，她用自己的权力做了一些符合历史发展进程、有利于国计民生的事情。因此，历史学家称赞刘娥“有吕(后)武(则天)之才，没有吕武之恶”。

《天圣令》对上述六个元素的描写和描写是全面、生动、细致、艺术的。六个元素的融合与交叉、相互作用和相互影响，使刘娥独特而丰满的人物形象和作品《天圣令》。

( 摄影 by Juju )

作者还有两个建议：如何进一步修改这部作品：

第一，关于《天圣令》的标题。“天圣”是刘娥听政的年号，也是宋律的名字。现在有点感觉，给读者留下的印象不够深刻，会影响对刘娥这个角色的评价和标题的重量。建议写一章吗？

二、对刘娥早期心理变化和情感变化的描述太简单太快了。在韩王赵元休(后来宋真宗赵恒)的要求下，刘娥很快表示愿意和他一起回家，这里可能还有一个思考和矛盾纠结的过程。因为她和义兄刘梅在逃跑的路上结下了生死之交，很可能会成为刘梅的妻子。

赵元休比刘梅更可爱，但她对刘梅没有怀旧和内疚吗？写下这个思考、比较、矛盾和最终选择离开的全过程，角色将显得更加真实和可信，突出主人公复杂而丰富的情感世界。

( 摄影 by Juju )

( 摄影 by Juju )

(书中的礼物，摄影 by Juju )