

国庆期间，演员黄圣依回到了家乡上海，演出自己演艺生涯的第一部话剧《让我牵着你的手.....》，合作的导演是赖声川。演出的剧场是徐家汇美罗城的上剧场，距离她父母家只有一步之遥。每天步行“上下班”，黄圣依体会到了之前几乎从未有过的“规律生活”的幸福感。自从大学考入北京电影学院，大二时就和周星驰合作电影《功夫》成名，黄圣依这些年常住北京，只有逢年过节才会回到上海，每次也都是过路匆匆。而这一次，她不仅在上海工作停留了好几个月，演出的地方还是自己从小长大的徐家汇。这让黄圣依忍不住感慨：这也真的是一种缘分吧。

演出间隙的日子，黄圣依跑到家对面的徐汇中学“怀旧”，虽然当年的小卖部早已不见踪影，但红砖的历史老建筑依旧还在。她给自己拍照打卡，还会沿着天平路的梧桐树一路散步，买个蛋糕喝个咖啡。



出生在上海一个知识分子家庭，父亲是大学教授，母亲是《新民晚报》编辑，还有一个著名的经济学家舅舅吴敬琏。黄圣依大学以前的生活都在上海度过，从淮海中路的上海新村搬到番禺路新华路一带，最后又在徐家汇安家。从高安路一小读到徐汇中学，黄圣依说，自己对上海的这一片区域太过熟悉。而徐家汇和美罗城更是她从小见证着建设起来。她回忆起这个地方过去的样子和如今全新的面貌，又说了一句，我可是一个真正的徐汇长大的小孩呀。

拍了很多年影视，也参加了不少综艺，但对电影学院毕业的黄圣依来说，演话剧还是第一次。而这一次，她选择的还是极其高难的剧本。《让我牵着你的手……》讲述戏剧大师契诃夫与妻子欧嘉用八百多封信串起的六年人生片段，超越爱情的对戏剧与艺术的共同追求。

女主角黄圣依和男主角赵晓苏从读信开始，灯光转换，布景上下，伴着小提琴和古典吉他乐声，二人渐渐变成了欧嘉与契诃夫。书信中穿插的契诃夫戏剧作品的片段，当镜框舞台被推至台前，两人又转而变成了《海鸥》《三姐妹》《万尼亚舅舅》《樱桃园》等作品中的角色。剧中有大段大段的台词，而演员在很多角色间同时穿梭。

“回到上海，很多同学朋友来看我的戏，他们没有想到我会演一个这么严肃的作品，一开始他们还以为我演的是开心麻花这样的喜剧。”对于自己的话剧处女作，黄圣依笑说，感觉是自己当了20年演员的一次“回炉深造”，准备和演出的过程，更像是做了一次硕士和博士毕业论文。

采访就在美罗城边黄圣依的爸妈家。正聊着天，黄圣依的妈妈邓传理也“走过路过”参与进来。作为一位资深的媒体人，邓传理和很多文化人戏剧人有过交往、做过采访。在她心目中，话剧舞台是个神圣的地方，契诃夫更是一个值得深究的课题，她对女儿演话剧起初心存忐忑。“一开始我觉得她演话剧可能不行，但没想到最后演得还不错。”黄妈妈颇认真地点评起女儿的表演。从小，这个上海家庭就给了黄圣依颇为严格的家教，但又给了她自由发展的空间。去年，母女俩还合著了一本新书《岁月可当歌》，分享了家庭的故事。

“以前我的工作可能占据了大部分的时间，几乎没有太多个人时间。但这两年尤其今年疫情以后，我对我自己有一些思考，我希望能够有更多的时间去生活。而上海让我感觉是一个真正可以生活的城市和地方，所以希望以后可以多回来，也可以在上海多生活一段时间。”这是来自一个“上海小囡”黄圣依的感慨和期待。



澎湃新闻：接下来还有计划再演别的话剧吗？

黄圣依：

有好玩的喜欢的，然后真的是有趣的，我还是想尝试。我觉得舞台剧还是蛮过瘾的，它很难，但演完你会觉得把它整个演下来了还是挺有成就感的。这和影视剧的成就感不一样，是给自己的那种内心丰盈的成就感。

你可以每一场都不一样，有一些变化，因为每一场的情感不可能是一样的。这个东西蛮有趣，因为生命和生活本身都是未知的，它是没有重复的。其实每一天每一刻发生的事情都不一样，我们不知道明天会发生什么，所以戏剧可能更像生命另外一种形式的呈现，在剧场里每一天未知的呈现。

澎湃新闻：

你们是在美罗城上剧场排戏演出，你对这个商场和徐家汇应该特别熟悉吧？

黄圣依：

真的是太熟悉了。因为最近都是住在家里，每天步行去剧场，那种状态感觉特别规律。这可能是我大学以后在上海待的时间最长的一次了。

我的初中徐汇中学就在对面，徐家汇这个地方开发可能也是在1990年代后，我是看着徐家汇发展起来的。美罗城以前还叫大千美食林。港汇恒隆一开始也没有，最早还只有东方商厦。然后这边的路也是我看着它慢慢变化拓宽，到现在这样子。以前地下商城还有很多卖衣服的小摊，现在都没有了。

原来徐汇中学校门口还有一个肯德基，现在没有了。肯德基原来就租的我们学校的门面，当时在上海吃肯德基还是一个小奢侈品，不像现在变成快餐，不过这么多年过去其实汉堡包涨价不多。

我记得那时候我们中午有时候就会出来买一个汉堡，现在想想上海城市整体的生活气息其实是浓厚的，是小资的，就是海派文化吧。那时候放学了或者爸妈下班以后，去一下咖啡厅，或者坐在肯德基复习功课。中午我们会到地铁下面逛一圈，看看那些服装店，然后吃一碗牛肉面。我那天还专门去学校看看，现在它门口有一个草坪和外面隔开了。我们学校是历史很久的，以前教会学校，建筑也是老建筑。

我在北京从来不会没事出去走一走溜达一圈，但我回到上海就特别想在马路上走一走。这边的马路就是很舒服，可以逛一逛买点蛋糕咖啡。所以那天我跟赖老师开玩笑说，我可能比你们更熟悉上剧场和美罗城。因为他们2015年才开始在这里有剧场，但我真的对这里太熟悉。