

说丹道，不得不提吕洞宾。

吕洞宾是全真派祖师，道号纯阳子。不仅如此，全真派北派、南派、东派、西派等皆自谓源于吕祖，吕洞宾可谓是道教中的大宗师。

下传吕洞宾丹道之纯阳祖师“五篇”，并附全部注解（另，总有朋友在下评论真法不看乱传，殊不知唯有师讲，方为真法，而能凭自己能力，从法文理解者，也是道理自明，不谓误人。再，有朋友说收费的都是假法，不收的才是真法，又谬也，财本也是修者五要之一，绝不可另眼观之。）

下附全文：



还者，乾所失而复得之物；返者，我已去而复来之真。

【注：先天之乾坤，变而为后天之坎离，是乾之中爻，有所失也。今者取得坎位中心实，点化离宫腹内阴，乾之所失，今复还乾，我即乾也。自先天混沌之始，失落而去，今者得返我所故有，岂非去而复来乎】

殊不知，顺则生人生物，逆者成成仙佛。

【注：“殊不知”三字，犹言甚易知也。老子曰；吾道甚易知，甚易行；而天下莫能知，莫能行。夫天地与我同根，万物与我同体。人为万物之灵，而与万物并育。故人物合称。欲知生仙生佛之理，初不异于生人生物之理，只争顺逆耳。顺则生凡，逆则成圣，此古训也。陀阳真人《入火镜》曰：顺则人，逆则丹。得此理，便成仙。《无根树》曰：顺为凡，逆为仙，只在中间颠倒颠。《一笔勾》曰：若知你生身的根由，才晓得造化在手。张紫阳曰：五行顺兮，常道有生有灭；五行逆兮，丹

鼎常灵常存。《灵宝毕法》曰：人受凡父母精血之初，溟滓混沌而无形。精血既安，一月为胞，二月成胎，三月生魂，四月定魄，五月分五脏，六月开六腑，七月明七窍，八月具八景，九月相足，十月气全，脱胎而生。还丹之道，大率类此。方其受灵父圣母妙气之初，必九和十合，而金气始来，亦溟滓混沌，洞灵寥廓，无色无渊之可倚，无形无影之可依，元气镇安，五行敷落，弥罗周回，冥然凝合。泛啸朗营，复元归空，摄聚郁辅，含孕怀真，生五脏，理五气，合百神，结胎婴，号曰阳神。】

虽分彼我，实非闺丹御女之术；若执一己，岂达鹏鸟图南之机。

【注：上文能盗彼杀中之生气，以点我阳里之阴精，已分明彼我矣。兹复申言之。虽分彼我，实属正大光明，并非卑污暧昧。试看天地间，何者非对待之数乎有天便有地，有日便有月，有阴便有阳，有男便有女，有我便有彼。则凡寒暑昼夜，清浊动静，刚柔夫妇，牝牡雌雄，有独而不配者乎失其理矣。祖师慈悲度世，恐人错认此理，猜为闺丹食秽，御女采战，此地狱妄人，不知彼我之事者也。故申言曰：虽有彼我之分，实非此等之事。《庄子》曰：北溟有鱼，其名为鲲。鲲之大不知其几千万里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之大不知其几千万里也。是鸟也，海运则将徙于南溟。以鲲鹏喻道之大，化而为鸟，化气而腾也。自北而南，由彼至我也。我为离，为南方朱雀，中含木液青龙；彼为坎，为北方玄武，中含金精白虎。祖师垂慈，恐人死执着心肾，在一己身中摸索，便不解庄周图南之文义也。《一笔勾》曰：只说是命在我身里头，谁晓得一己无有。此个妙术，此个机关，原有彼我之分，不是一己之事。】



趋蹏时卒，补我乾之一缺；俄然间已，返彼坤之六虚。

【注：趋蹏须臾，俄然倏忽也。此言还丹之易。《心印经》曰：存无守有，顷刻而

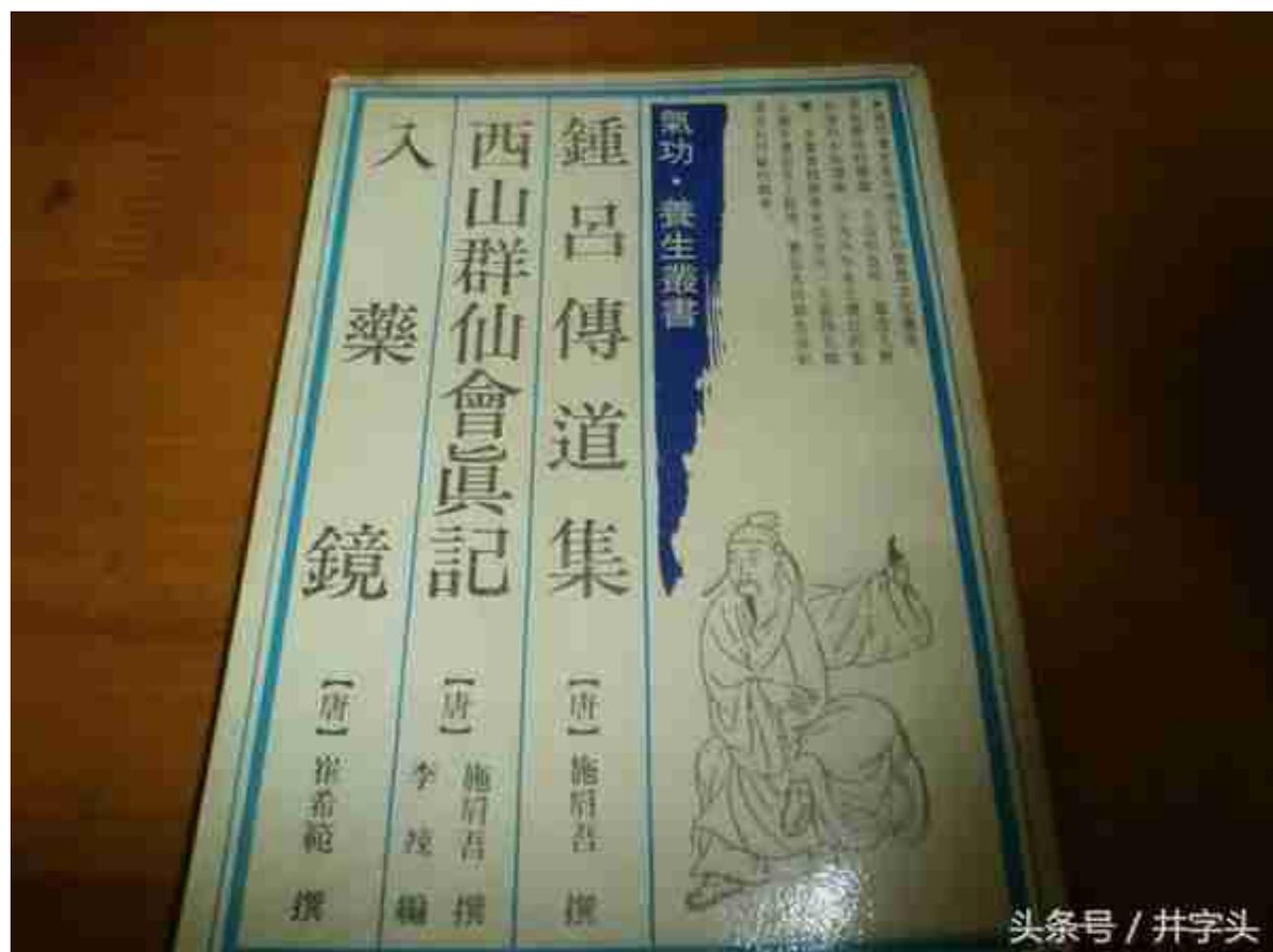
成。自阴阳始交，乾之中爻，入于坤而为坎；坤之中爻，入于乾而为离。今抽去离中一阴，填入坎中一阳，补离成乾，乾不缺矣。我既抽却坎中一画补离，而为乾之三连；彼亦抽去离中两断还坎，而为坤之六虚。《圭旨》曰：从此变成乾健体，潜藏飞跃尽由心。】

到此心归神室，位列天仙，丹落黄庭，千灵舒泰。上帝嘉赞，天地咸惊。

【注：到此，犹言不易至此。到此气聚神全，心定神凝，心空神灵。《庄子》曰：其天守全，其神无隙。《阴符经》谓：不神之神，无息不息，列职天曹，位为上真。一自灵根火发，海底珠还，一点之丹，落于黄庭。此时气结神凝，魂安魄定，一身和畅，百脉皆春，天君泰然，万神听令，上帝嘉赞，奖其勇烈。天地咸惊，以为难得。《悟真篇》曰：无限神龙尽失惊。】

抱元守一，温养十月，神有象调神。面壁坐忘，九载体无形。

【注：《金丹节要》曰：国富民安道已成，更宜面壁养元神。功成九转朝天去，永做天仙寿万春。还丹之后，继以温养。抱元神，守真一，大周天之火，不可丝毫间断。迨至十月功圆，泥丸顶上，进出一神，身外有身。泥丸祖谓：十月胎仙出，雷电送金虬。调神者，谓十步百步，切须照顾。此乳哺之功，必得三年。然后再选名山福地，古迹灵坛，水拱山朝，聚气藏风之所。傍云构室，兀坐忘形，形神俱妙，与道合真，水火无伤，刀兵不害，功满三千，时当九载，变化通灵，八极无碍，可以排山倒海，达地通天，济世安民，诛邪除害。待天诏下临，白日冲霄，位天仙之上品，与乾坤齐大，日月齐明，寿同天地，为最上第一乘。天仙大道，此大丈夫之事，非大英雄大豪杰，不能干也。】



头条号 / 井字头

认消息，如海潮之有信；测造化，比日月之盈亏。

【注：信之一字，实干真万圣之总路。庄子曰：有情有信，无为无形。《百句章》曰：此中有真信，信至君必惊。子午不差，潮汐有候。《入药镜》曰：天应星，地应潮。白于蟾曰：地下海潮天上月。《节要》曰：临期潮候，月出庚方。以此测信，则消息之理，可得而认其源矣。日月者，阴阳二曜。气之发而为明者，月借日以生光。以日之对照偏正，为月之魂魄圆缺。即此盈亏之理，可测造化之机矣。

三日月出庚，乃一阳生于坎位；十五月圆甲，则六爻周以乾元。

【《真经歌》曰：初三日，震出庚，曲江上，月华明。《参同契》曰：三日出为爽，震受庚西方；八日兑受丁，上弦平如绳；十五乾体就，盛满甲东方。《悟真篇》曰：西南路上月华明，大药还从此处生。大药，即来复之一阳也。此阳生于坤体，从纯阴中进出。圆甲者，乾纳甲壬，坤纳乙癸，甲木庚金，对照而圆。《契》曰：三五德就，乾体乃成，六爻相周。《易》曰：变动不拘，周流六虚。《契》曰：周流六爻，难以察睹。此乾坤二卦之周于六卦，坎离中爻之周于六爻也。乾坤生六子，各得其中爻一画，故曰非其中爻不备。】

劈金窍，凿混沌，露老庄之肺腑；明橐龠，饮刀圭，吐平叔之心肝。

【注：开金锁之秘藏，凿开混沌，已将《道德》、《南华》，老子、庄子，肺腑深机，发露透彻。橐龠者，鼎器也。有底曰橐，无底曰龠。橐天龠地，即琴、笛，即葫芦也。欲饮刀圭，先明橐龠。《入药镜》曰：饮刀圭，窥天巧。《契》曰：粉提以一丸，刀圭最为神。紫阳真人张百端，字平叔，着《悟真篇》，披肝露胆，吐泄真诠。】