

在清朝末年，大量的外国银元在我国横行，其中有一种来自法国的银元，该银元的图案是一个端坐的人像，所以人们把它称之为坐洋。现在，坐洋也成为了钱币收藏市场上众多清末民国时期银元的一种。

“坐洋币”法属印度支那贸易银圆，俗称坐洋，为清末在华流通的外国银圆之一。



坐洋银币

根据1952年在人民银行内部出版的《银元图说》，其正式名称应为安南银元，亦称“坐人”、“法光”，因为这种银币正面所铸的自由女神坐像头上的花圈有光芒七束，俗称“七角”。

“坐洋”的主币“壹圆”的铸造时间从1885年开始，在巴黎铸造，至1928年共计43年。面值1元的坐洋的版式是非常简单的，一般来讲可以归纳为三种：重量、年号和记号的不同。

坐洋银元是从1885年开始铸造的，一直到1928年停止铸造，但是其中有纪念并没有铸造，它们的年份分别是1892年、1911年、1912年、1914年到1920年、1923年，因此，坐洋银元实际上只铸造了32年。

在这32年当中，其中，1885年到1895年和1905年这11个年份所铸造的坐洋的重量都是27.215克，这些坐洋的重量比其他年份的坐洋略重一些，人们都称之为加重版。1985年到1928年这些年号的坐洋银元的重量都是27克，也就是人们所说的普通版。其中值得一提的是，在1985年和1905年，这两年所铸造的坐洋银元当中，既有加重版，也有普通版。

“坐洋”的形象虽然与其后英国铸造的“站洋”中持戟武士傲然挺立船头的形象大相径庭，但却丝毫无法掩盖殖民主义者大规模进行经济侵略的野心。